



Европейският комитет на Международната конфедерация на дружествата на автори и композитори (CISAC), представляващ повече от 100 сдружения на автори от всички европейски държави, на своя среща в Белград, състояла се на 4 и 5 Април 2018:

1 . СЛЕД КАТО БЕШЕ ИНФОРМИРАН

от Българското сдружение ФИЛМАУТОР - организация за колективно управление на авторски и продуцентски права върху аудиовизуални произведения за липсата на възнаграждения за авторите и продуцентите на аудиовизуални произведения за препредаването на техните произведения от кабелните и сателитните оператори в България;

2 . ОТБЕЛЯЗВА

че българският Закон за авторското право и сродните му права, в съответствие с Директива 93/83/ЕЕС относно координирането на някои правила, отнасящи се до авторското право и сродните му права, приложими към спътниковото излъчване и кабелното препредаване, предвижда неотменимо право на възнаграждение за авторите на аудиовизуални произведения от препредаване, дължимо от кабелните и сателитни оператори и събирано само от организации за колективно управление на права.

3 . ИЗТЪКВА

че упоритият отказ на кабелните и сателитни оператори да спазват техните задължения, свързани с авторските права на творците на аудиовизуални произведения, представлява несъмнено нарушение на българския Закон за авторското право и сродните му права, както и на международните конвенции, подписани от България;

4 . АКЦЕНТИРА

върху факта, че възнаграждението от препредаване е сред основните източници на приход за авторите на аудиовизуални произведения.

Доколкото описаната по-горе ситуация продължава от години, тя ощетява икономическото положение на българските и чужди автори, които не получават никакви възнаграждения за този начин на използване на техните творби в България;

5 . НАПЪЛНО ПОДКРЕПЯ

усилията на ФИЛМАУТОР, упълномощен от българските и чужди правноносителни да разрешава кабелно и сателитно препредаване на национален и чуждестранен аудиовизуален репертоар, да осигури справедливи възнаграждения за творците;

6 . ПРИКАНВА

Съвета за електронни медии, в съответствие с неговата компетентност по силата на ЗРТ, да гарантира, че препредаващите оператори в България осъществяват бизнеса си в съответствие с техните задължения по отношение спазване на авторските права;

7 . ПРИКАНВА

правителството и по-специално Министерство на културата спешно да предприеме всички необходими мерки за ефективно изпълнение на исканията на авторите на аудиовизуални произведения да получават възнаграждения, каквито са гарантирани от международните конвенции, законодателството на ЕС и българския Закон за авторското право и сродните му права.

