

*Уреждане на права върху
филми при излъчване и
препращаване*

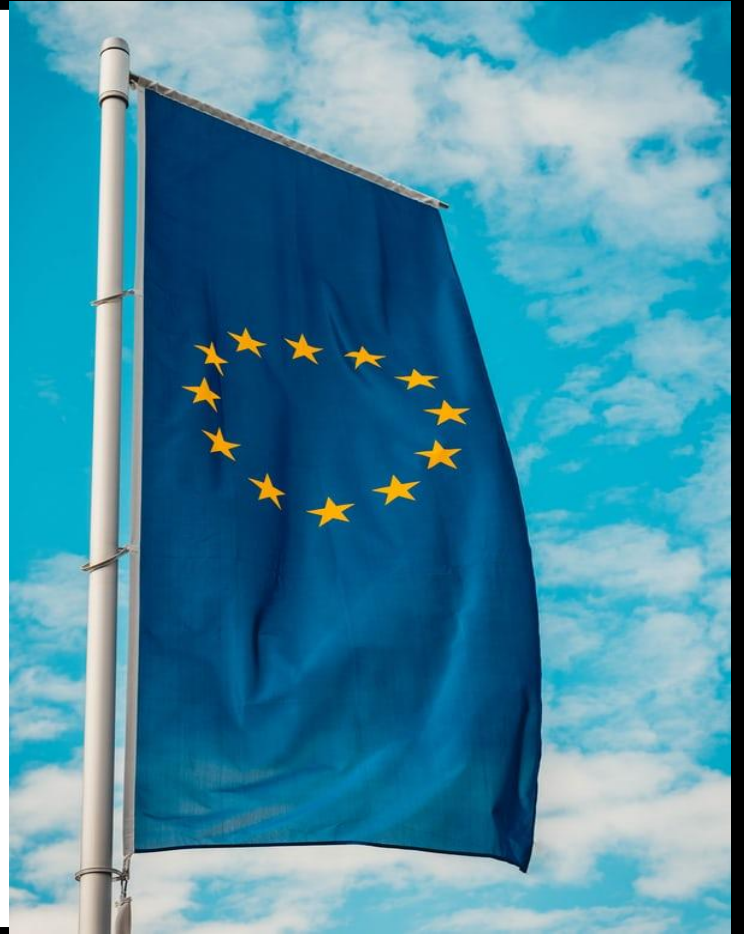
24 Септември 2019



3 групи аргументи



Европейска правна рамка



ДИРЕКТИВА 93/83 относно координирането на някои правила, отнасящи се до авторското право и сродните му права, приложими към спътниковото излъчване и кабелното препредаване



ПРАВИЛОТО

Чл. 9 предвижда задължително колективно управление на права и то само чрез ОКУП

„Държавите-членки гарантират, че собствениците на авторско право и носителите на сродни права могат да предоставят или отказват разрешение на кабелен оператор за кабелно препредаване само чрез организация за колективно управление на права”.

ИЗКЛЮЧЕНИЕТО

чл.10 – когато става въпрос за отстъпване правата на:

- а/ излъчващите телевизии върху техните собствени предавания;
- б/ независимо дали са тяхна собственост или са им били прехвърлени от други собственици на авторско право и/или носители на сродни права.

ДИРЕКТИВА 93/83 относно координирането на някои правила, отнасящи се до авторското право и сродните му права, приложими към спътниковото излъчване и кабелното препредаване



Рецитал 29 изрично предвижда, че чл. 10 е изключение като има предвид, че изключението не следва да ограничава избора на носителите на права да прехвърлят правата си на организация за колективно управление на права и по този начин да имат непосредствен дял от възнаграждението, платено от кабелния оператор за кабелно препредаване.



Практика

**на сродните
организации за
колективно управление
на права в Европа**

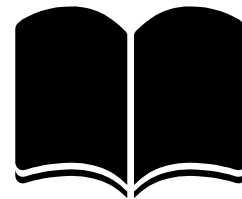


Няма разлика дали организациите са мултирепертоарни или репертоарът е разделен между няколко местни сдружения – винаги има договореност между тях и съответните платформи.

Моделът „всички права включени“ е отхвърлен от телевизиите. Някоя телевизия не желае да поема юридическа или финансова отговорност пред правноносителите за риска, който може да бъде породен от търговска дейност на друг субект (мрежите).

Моделът на сключване на договори с местни ОКУП е предложен и възприет по искане на самите платформи.

Национална съдебна практика



2 случая, които се отнасят както за препредаване на обществена медия, така и на частен канал.



Изводи

- Някоя телевизия не може да отстъпи повече права от тези, които тя самата има.
- Пълният обем уредени права изисква сключването на договори както със съответните телевизии, така и със съответните организации за колективно управление на права.

Благодаря!

www.filmautor.org

