Годишен отчетен доклад на Сдружение ФИЛМАУТОР за 2018 съгласно чл. 94у[1] от ЗАПСП

1. **Годишни финансови отчети, включващи счетоводен баланс, отчети на активите и пасивите, отчет за приходите и разходите през изтеклата календарна година и отчет за паричните потоци.**

Отчетна единица:	ЕИК по БУЛСТАТ / ТР
ФИЛМАУТОР	831905401

ОТЧЕТ ЗА ПРИХОДИТЕ И РАЗХОДИТЕ ОТ НЕСТОПАНСКА ДЕЙНОСТ ЗА 2018 ГОДИНА

Наименование на разходите	Код на реда	Сума - хил. лв.	
		текуща година	предходна година
а	б	1	2
I. Разходи за дейността			
А. Разходи за регламентирана дейност			
Дарения	65511		
Други разходи	65512	11	14
Общо за група А	**65510**	11	14
Б. Административни разходи	**65520**	131	128
Общо за група I	**65500**	142	142
II. Финансови разходи			
Разходи за лихви	65611		
Отрицателни разлики от операции с финансови активи и инструменти	65612		
Отрицателни разлики от промяна на валутни курсове	65613		
Други разходи по финансови операции	65614	1	1
Общо за група II	**65600**	1	1
III. Загуба от стопанска дейност	**65800**		
IV. Общо разходи	**65900**	143	143
V. Резултат	**65950**	0	0
Всичко (Общо разходи + V)	**65990**	143	143

Наименование на приходите	Код на реда	Сума - хил. лв.	
		текуща година	предходна година
а	б	1	2
I. Приходи от дейността			
А. Приходи от регламентирана дейност			
Приходи от дарения под условие	66511	5	
Приходи от дарения без условие	66512		
Членски внос	66513	1	1
Други приходи	66514	130	112
Общо за група I	**66500**	136	113
II. Финансови приходи			
Приходи от лихви	66611	1	1
Приходи от съучастия	66612		
Положителни разлики от операции с финансови активи и инструменти	66613		
Положителни разлики от промяна на валутни курсове	66614		
Други приходи от финансови операции	66615		
Общо за група II	**66600**	1	1
III. Печалба от стопанска дейност	**66800**		
IV. Общо приходи	**66900**	137	114
V. Резултат	**66950**	6	29
Всичко (Общо приходи + V)	**66990**	143	143

СПРАВКА ЗА АДМИНИСТРАТИВНИТЕ РАЗХОДИ ПО ВИДОВЕ; ПРИХОДИ И РАЗХОДИ СВЪРЗАНИ С ДАРЕНИЯ ЗА 2018 ГОДИНА

Раздел I. Административни разходи по видове (код на реда 65520, кол.1)

(Хил. левове)

Видове	Код на реда	Отчет за годината
а	б	1
Административни разходи	**60000**	**131**
Разходи за материали	**60100**	**2**
Канцеларски материали	60110	2
Горива и смазочни материали	60120	
Резервни части и окомплектовка	60130	
Други	60140	
Разходи за външни услуги	**60200**	**33**
в това число:		
Застраховки	60210	
от тях: социални застраховки	60211	
Данъци и такси	60220	
в т.ч. данък сгради и данък върху превозните средства	60221	
Платени суми по граждански договори и хонорари	60230	4
Наеми	60240	8
Съобщителни услуги	60250	2
Нает транспорт	60260	
Осветление, отопление	60270	3
Вода	60280	
Текущ ремонт	60290	
в това число на:		
Сгради	60291	
Машини и оборудване	60292	
Рекламни дейности	60310	
Консултантски дейности	60320	14
Разходи за услуги, оказани от чуждестранни институции	60330	
Разходи за заплати и други възнаграждения	**60400**	**64**
Разходи за осигуровки и надбавки	**60500**	**30**
Социални осигуровки	60510	8
Здравни осигуровки	60520	3
Надбавки	60530	12
Фонд "Безработица"	60540	1
Други	60550	6
Други разходи	**60600**	**2**
Разходи за командировки	60610	1
в т. ч. задгранични	60611	1
Други	60620	1
в т. ч. разходи за амортизации	60621	1

Раздел II. Разходи за дарения (код на реда 65511, кол.1)

(Хил. левове)

Видове	Код на реда	Отчет за годината
а	б	1
Разходи за дарения	**60700**	**0**
Дарения за частни лица	60710	
в т.ч. за чужбина	60711	
Дарения за правителствени организации	60720	
Дарения за предприятия, организации и други	60730	
в т.ч. за чужбина	60731	

Раздел III. Приходи от дарения

(Хил. левове)

Видове	Код на реда	Отчет за годината
а	б	1
Приходи от дарения под условие (код 66511, кол.1)	**60800**	**5**
Дарения от частни лица	60810	
в т.ч. от чужбина	60811	
Правителствени дарения и трансфери	60820	
Дарения от предприятия, организации и други	60830	**5**
в т.ч. от чужбина	60831	**5**
Приходи от дарения без условие (код 66512, кол.1)	**60900**	**0**
Дарения от частни лица	60910	
в т.ч. от чужбина	60911	
Правителствени дарения и трансфери	60920	
Дарения от предприятия, организации и други	60930	
в т.ч. от чужбина	60931	

Дата:

Ръководител:
Съставител:

Лице за контакт:

Отчетна единица:	ЕИК по БУЛСТАТ / ТР
ФИЛМАУТОР	831905401

СЧЕТОВОДЕН БАЛАНС КЪМ 31.12.2018 ГОДИНА

АКТИВ			
Раздели, групи, статии	Код на реда	Сума - хил.лв.	
		текуща година	предходна година
а	б	1	2
А. Записан, но невнесен капитал	**01000**		
Б. Нетекущи (дълготрайни) активи			
I. Нематериални активи			
Продукти от развойна дейност	02110		
Концесии, патенти, лицензии, търговски марки, програмни продукти и други подобни права и активи	02120	12	12
Търговска репутация	02130		
Предоставени аванси и нематериални активи в процес на изграждане	02140		
в т. ч. предоставени аванси	02141		
Общо за група I	**02100**	**12**	**12**
II. Дълготрайни материални активи			
Земи и сгради	02210	0	0
Земи	02211		
Сгради	02212		
Машини, производствено оборудване и апаратура	02220		
Съоръжения и други	02230	1	1
Предоставени аванси и дълготрайни материални активи в процес на изграждане	02240		
в т. ч. предоставени аванси	02241		
Общо за група II	**02200**	**1**	**1**
III. Дългосрочни финансови активи			
Акции и дялове в предприятия от група	02310		
Предоставени заеми на предприятия от група	02320		
Акции и дялове в асоциирани и смесени предприятия	02330		
Предоставени заеми, свързани с асоциирани и смесени предприятия	02340		
Дългосрочни инвестиции	02350		
Други заеми	02360		
Изкупени собствени акции номинална стойност	02370		
Общо за група III	**02300**	**0**	**0**
IV. Отсрочени данъци	**02400**		
Общо за раздел Б	**02000**	**13**	**13**

АКТИВ			
Раздели, групи, статии	Код на реда	Сума - хил.лв.	
		текуща година	предходна година
а	б	1	2
В. Текущи (краткотрайни) активи			
I. Материални запаси			
Суровини и материали	03110		
Незавършено производство	03120		
в т. ч. млади животни и животни за угояване и разплод	03121		
Продукция и стоки	03130	0	0
Продукция	03131		
Стоки	03132		
Предоставени аванси	03140		
Общо за група I	**03100**	**0**	**0**
II. Вземания			
Вземания от клиенти и доставчици	03210		
в т.ч. над 1 година	03211		
Вземания от предприятия от група	03220		
в т.ч. над 1 година	03221		
Вземания, свързани с асоциирани и смесени предприятия	03230		
в т.ч. над 1 година	03231		
Други вземания	03240	101	43
в т.ч. над 1 година	03241	19	12
Общо за група II	**03200**	**101**	**43**
III. Инвестиции			
Акции и дялове в предприятия от група	03310		
Изкупени собствени акции номинална стойност	03320		
Други инвестиции	03330		
Общо за група III	**03300**	**0**	**0**
IV. Парични средства			
Касови наличности и сметки в страната	03410	1 782	1 696
Касови наличности в лева	03411	5	8
Касови наличности във валута (левова равностойност)	03412	1	2
Разплащателни сметки	03413	1 728	1 637
Блокирани парични средства	03414	48	48
Парични еквиваленти	03415		1
Касови наличности и сметки в чужбина	03420	0	0
Касови наличности в лева	03421		
Касови наличности във валута	03422		
Разплащателни сметки във валута	03423		
Блокирани парични средства във валута	03424		
Общо за група IV	**03400**	**1 782**	**1 696**
Общо за раздел В	**03000**	**1 883**	**1 739**
Г. Разходи за бъдещи периоди	**04000**	**1**	**1**
Сума на актива (А+Б+В+Г)	**04500**	**1 897**	**1 753**

ПАСИВ			
Раздели, групи, статии	Код на реда	Сума - хил.лв.	
		текуща година	предходна година
а	б	1	2
А. Собствен капитал			
I. Записан капитал	**05100**	**0**	**0**
Акционерен капитал	05110	0	0
Котирани акции на финансовите пазари	05111		
Некотирани акции на финансовите пазари	05112		
Други видове записан капитал	05120		
II. Премии от емисии	**05200**		
III. Резерв от последващи оценки	**05300**	**8**	**8**
в т. ч. резерв от последващи оценки на финансови инструменти	05310		
IV. Резерви			
Законови резерви	05410		
Резерв, свързан с изкупени собствени акции	05420		
Резерв съгласно учредителен акт	05430		
Други резерви	05440	323	329
Общо за група IV	**05400**	**323**	**329**
V. Натрупана печалба (загуба) от минали години			
Неразпределена печалба	05510		
Непокрита загуба	05520		
Общо за група V	**05500**	**0**	**0**
VI. Текуща печалба (загуба)	**05600**		
Общо за раздел А	**05000**	**331**	**337**
Б. Провизии и сходни задължения			
Провизии за пенсии и други подобни задължения	06100		
Провизии за данъци	06200		
в т.ч. отсрочени данъци	06210		
Други провизии и сходни задължения	06300		
Общо за раздел Б	**06000**	**0**	**0**
В. Задължения			
Облигационни заеми	07100	0	0
До 1 година	07101		
Над 1 година	07102		
в това число:			
Конвертируеми облигационни заеми	07110	0	0
До 1 година	07111		
Над 1 година	07112		
Задължения към финансови предприятия	07200	0	0
До 1 година	07201		
Над 1 година	07202		
Получени аванси	07300	0	0
До 1 година	07301		
Над 1 година	07302		

ПАСИВ			
Раздели, групи, статии	Код на реда	Сума - хил.лв.	
		текуща година	предходна година
а	б	1	2
Задължения към доставчици	07400	0	0
До 1 година	07401		
Над 1 година	07402		
Задължения по полици	07500	0	0
До 1 година	07501		
Над 1 година	07502		
Задължения към предприятия от група	07600	0	0
До 1 година	07601		
Над 1 година	07602		
Задължения, свързани с асоциирани и смесени предприятия	07700	0	0
До 1 година	07701		
Над 1 година	07702		
Други задължения	07800	1 535	1 377
До 1 година	07801	1 162	1 377
Над 1 година	07802	373	
в това число:			
Към персонала	07810	4	5
До 1 година	07811	4	5
Над 1 година	07812		
Осигурителни задължения	07820	2	2
До 1 година	07821	2	2
Над 1 година	07822		
Данъчни задължения	07830	30	21
До 1 година	07831	30	21
Над 1 година	07832		
Общо за раздел В	**07000**	**1 535**	**1 377**
До 1 година	07001	1 162	1 377
Над 1 година	07002	373	0
Г. Финансирания и приходи за бъдещи периоди	**08000**	**31**	**39**
Финансирания	08001	7	12
Приходи за бъдещи периоди	08002	24	27
Сума на пасива (А+Б+В+Г)	**08500**	**1 897**	**1 753**

Дата:

Ръководител:

Съставител:

Лице за контакт:

Отчетна единица:	ЕИК по БУЛСТАТ / ТР
ФИЛМАУТОР	831905401

ОТЧЕТ ЗА ПАРИЧНИТЕ ПОТОЦИ ПО ПРЕКИЯ МЕТОД ЗА 2018 ГОДИНА

(може да не се попълва от предприятията, по чл. 29, ал. 4 и 6 от Закона за счетоводството)

(Хил. левове)

Наименование на паричните потоци	Код на реда	Текуща година	Предходна година
а	б	1	2
I. Наличност на паричните средства в началото на периода	**66200**	**1 696**	**1 614**
II. Парични потоци от нестопанска дейност			
А. Постъпления от нестопанска дейност			
Получени дарения под условия	66211		
Получени дарения без условия	66212		
Постъпления от членски внос	66213	1	1
Постъпления от осигурителни предприятия	66214		
Получени обезщетения за застраховане	66215		
Постъпления от банкови и валутни операции	66216	1	1
Други постъпления	66217	1 395	1 471
Общо за раздел А	**66210**	**1 397**	**1 473**
Б. Плащания за нестопанска дейност			
Изплатени дарения	66221		
Изплатени заплати	66222	68	70
Изплатени осигуровки	66223	24	23
Плащания по банкови и валутни операции	66224	1	2
Плащания за услуги	66225	28	25
Други плащания	66226	1 190	1 271
Общо за раздел Б	**66220**	**1 311**	**1 391**
В. Нетен паричен поток от нестопанска дейност	**66230**	**86**	**82**
III. Парични потоци от стопанска дейност			
А. Постъпления от стопанска дейност			
Постъпления от продажба на активи и услуги	66241		
Постъпления от клиенти	66242		
Постъпления от банкови и валутни операции	66243		
Други постъпления	66244		
Общо за раздел А	**66240**	**0**	**0**
Б. Плащания за стопанска дейност			
Плащания за услуги и за придобити активи	66251		
Плащания към доставчици	66252		
Изплатени данъци	66253		
Плащания по банкови и валутни операции	66254		
Други плащания	66255		
Общо за раздел Б	**66250**	**0**	**0**
В. Нетен паричен поток от стопанска дейност	**66260**	**0**	**0**
IV. Наличност на парични средства в края на периода	**66300**	**1 782**	**1 696**
V. Изменение на паричните средства през периода	**66400**	**86**	**82**

Дата:

Ръководител:
Съставител:

Лице за контакт:

Отчетна единица:	ЕИК по БУЛСТАТ / ТР
ФИЛМАУТОР	831905401

ОТЧЕТ ЗА СОБСТВЕНИЯ КАПИТАЛ ЗА 2018 ГОДИНА

(може да не се попълва от предприятията по чл. 29, ал. 4 и 6 от Закона за счетоводството)

(Хил. левове)

Показатели	Код на реда	Записан капитал	Премии от емисии	Резерв от последващи оценки	Резерви				Финансов резултат от минали години		Текуща печалба/ загуба	Общо собствен капитал
					Законови	Резерв, свързан с изкупени собствени акции	Резерв съгласно учредителен акт	Други резерви	Неразпределена печалба	Непокрита загуба		
а	б	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Салдо в началото на отчетния период	**61610**			**8**				**329**				**337**
Промени в счетоводната политика	61620											0
Грешки	61630											0
Салдо след промени в счетоводната политика и грешки	**61640**	**0**	**0**	**8**	**0**	**0**	**0**	**329**	**0**	**0**	**0**	**337**
Изменение за сметка на собствениците	61650	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Увеличение	61651											0
Намаление	61652											0
Финансов резултат за текущия период	61660											0
Разпределение на печалбата	61670											0
в т. ч. за дивиденти	61671											0
Покриване на загуба	61680							-6				-6
Последващи оценки на активи и пасиви	61690	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Увеличение	61691											0
Намаление	61692											0
Други изменения в собствения капитал	61710											0
Салдо към края на отчетния период	**61720**	**0**	**0**	**8**	**0**	**0**	**0**	**323**	**0**	**0**	**0**	**331**
Промени от преводи на годишни финансови отчети на предприятия в чужбина	61730											0
Собствен капитал към края на отчетния период	**61740**	**0**	**0**	**8**	**0**	**0**	**0**	**323**	**0**	**0**	**0**	**331**

Дата: 22/03/2019

Ръководител

Съставител

Лице за контакт

(телефон)

Информация на основание чл. 94м, ал.1 и ал.3 от ЗАПСП относно суми, които не могат да бъдат разпределени в срока по ал. 1 поради това, че носителите на права не могат да бъдат идентифицирани или местонахождението им не може да бъде установено:

Авторски права:	2007.21
Продуцентски права:	73.92

2. Отчет за дейността през изтеклата календарна година.

И през 2018г., в резултат на изключително силната рестриктивна финансова политика, Сдружението продължи да функционира без сътресения. В дейността на ФИЛМАУТОР отново приоритетни бяха опитите да се уредят авторските и продуцентски права върху филмите в случаите на препредаване по кабел и на частно копиране.

ПОДГОТОВКА НА ПРОЕКТ НА ТАРИФА, МЕТОДИКА И ИКОНОМИЧЕСКА ОБОСНОВКА ЗА РАЗМЕРИТЕ НА ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯТА ПРИ ПРЕПРЕДАВАНЕ

ФИЛМАУТОР управлява правата за препредаване на своите членове и на членовете на сродните организации, с които има договори за взаимно представителство. Става дума за авторски и продуцентски права. Сдружението има тарифа, приета по стария режим в ЗАПСП, действащ преди 2011г. т.е одобрена единствено от УС. По новите правила тази тарифа следва да бъде договорена с представителната организация на кабелните и сателитни оператори и после да бъде одобрена от Министъра на културата.

Години наред ФИЛМАУТОР се опитва да постигне договореност с БАККО, но без успех. Междувременно операторите отказват да плащат по старата тарифа. С този проблем сезирахме международната организация CISAC, в която членуваме ние и сродни на нас сдружения, чийто репертоар управляваме в България. През март 2018 представители на CISAC и ФИЛМАУТОР бяхме на среща в МК по въпроса за уреждане на правата върху аудиовизуални произведения при препредаването им. На срещата настояхме за официална позиция от МК с оглед необходимостта от уреждане на тази категория права, както и ясна констатация, че настоящото поведение на операторите на практика представлява нарушение на ЗАПСП. И досега от страна на МК няма предприети действия в тази посока.

През април 2018 в Белград се проведе Европейски комитет на CISAC. Представители на над 100 сдружение от Европа, след като бяха информирани за проблемите на препредаването и уреждането на правата в аудиовизията, гласуваха резолюция по проблема на творците на филми в България. В нея се изтъква, че упоритият отказ на кабелните и сателитни оператори да спазват техните задължения, свързани с авторските права на творците на аудиовизуални произведения, представлява несъмнено нарушение на българския ЗАПСП, както и на международните конвенции, подписани от България. Акцентира се, че ситуацията с неплащането на възнаграждения от препредаващите предприятия продължава от години и ощетява икономическото положение на българските и чужди автори. Приканва се правителството и по-специално Министерство на културата спешно да предприемат всички необходими мерки за ефективно изпълнение на исканията на авторите на аудиовизуални произведения да получават възнаграждения, каквито са гарантирани от международните конвенции, законодателството на ЕС и ЗАПСП.

Във връзка с проблема на препредаването и в опит той да бъде разрешен, през 2018 сдружението ни беше включено в програма на CISAC за подпомагане и наблюдение. Осигурен ни беше международен експерт в областта на подготвянето на тарифи и водене на преговори. Също така ни беше предоставена възможност да наемем икономически специалист, който да ни съдейства с обосновката на тарифата от икономическа гледна точка. Той участва по настоящем и в екипа по преговорите с операторите.

Повече от 6 месеца работихме активно по събиране на информация, анализи и изчисления, за да достигнем до финалния вариант на документите, необходими за стартиране на преговорите с препредаващите платформи. Проследихме процесите по създаване, дистрибуция и потенциална цена на правата, разходи, приходи и парични потоци, циклите на производство и търговско разпространение, влияние на аудиовизуалната индустрия върху цялата икономика, както и търсенето и предлагането на аудиовизуалния продукт.

Анализирахме предлаганите пакети на 18 препредаващи платформи. Отчетохме средно 25% от програмите в категорията „Филмови“ и „Документални“ и 10% от програмите в категорията „Политематични“. Така формулирахме цена на абонат на месец. На 15.02.2019 официално връчихме на представителите на БАККО пакета документи на нарочна среща в МК. Сега текат преговори, които трябва да приключат до 9 месеца. Ако няма споразумение, следва Министърът на културата да назначи комисия от експерти, които да вземат решение по тарифата.

За да запознаем членовете на сдружението с резултатите от нашата работа по тарифата, на 19.02.2019 проведохме среща с авторите в клуб Перото. Там обсъдихме нашата стратегия на преговори и съпътстваща кампания, която безспорно ще бъде необходима. В тази кампания силно разчитаме на подкрепата и участието на самите творци, чийто глас да бъде чут от съответните правоприлагащи органи.

Едно от събитията в съпътстващата преговорите кампания беше организираната от нас дискусия на тема „Как да експлоатираме филмите, без да експлоатираме техните автори“, проведена в рамките на София митингс от София Филм Фест, с участието на директора на сдружението SACD -Белгия г-н Фредерик Янг.

В момента реализираме инициативата „7 въпроса – 7 отговора – една тема: препредаване“, с интервюта на директора на SAA Сесил Деспрингер по въпроси, свързани с уреждането на препредаването в България.

ЧАСТНО КОПИРАНЕ

Друга сфера, в която бяха положени много усилия за постигане на напредък е проблемът, свързан с частното копиране в България. Сферата на събиране на компенсационни плащания за частно копиране и за възпроизвеждане по репрографски начин, след промените в ЗАПСП от март 2011, беше напрактика ликвидирана.

КОПИ БГ дълго време не функционираше активно поради невъзможността членуващите в него сдружения да го издържат финансово и поради отказа от страна на Министерство на културата да упражни контролните си функции по спазването на закона от съответните длъжници на компенсационните възнаграждения,. През 2018 бяха предприети стъпки дейността му да бъде възстановена. Беше избран нов УС и надзорен съвет.

В продължение на инициативи от предходни години, през Април 2018 на среща на Европейския комитет на CISAC в Белград отново беше дискутирана темата за частното копиране, като беше констатирана липсата на каквито и да са действия в посока подобряване на ситуацията от страна на управляващите органи, които отново бяха адресирани настоятелно да инициират законодателни промени, които да направят системата за частното копиране функционираща. Приета беше резолюция, адресирана до всички български институции, имащи отношение към регулирането на механизмите за компенсационно възнаграждение и отговорни за тяхното ефективно функциониране, най-вече към Министерство на културата и Народното събрание. Резолюцията призовава Министерство на културата да предприеме спешни действия за преодоляване на настоящото положение чрез точно прилагане на закона и за необходими изменения в ЗАПСП, за да стане той ефективен, приложим и напълно хармонизиран със законодателството на ЕС.

През 2018 ФИЛМАУТОР предприе кампания сред своите членове за подкрепа на исканията ни законът да бъде променен и системата за компенсации да заработи. На Фестивала „Златна роза“ изпълнителният директор на сдружението презентира пред творците проблема и възможните решения. От там стартира Отворено писмо на авторите, с искане за функциониращ механизъм. То бе подписано от

над 250 човека и изпратено да отговорните институции – МК и Комисията по култура в НС. Сдружението проведе подкрепяща кампания в социалните мрежи. Подготвихме и изпратихме и проект на законодателни промени, които биха решили въпроса.
В отговор, в стратегията за развитие на културата е записано, че системата се оспорва *„от бизнеса. Предвид технологичния напредък, промяната в начините на използване и навиците на потребителите, належащо е всяко преразглеждане на правилата за компенсациите за свободно използване в Закона за авторското право и сродните му права да стъпи на сериозен анализ, за да се осигури релевантност и аргументираност на възприетата концепция за формата, бенефициентите и източниците за тези компенсации. На анализ следва да се подложат характерът и размерът на щетите за правоносителите от преобладаващите начини на свободно използване, да се идентифицират пътищата, по които съдържанието намира своя път до потребителя и техническите средства, които правят такова използване възможно. Очертаването на тенденцията в използването ще позволи възможните нови схеми за компенсация да осигурят най-малко средносрочна стабилност и предвидимост на средата и обществените отношения, което ще осигури и обществена подкрепа за събиране на такива възнаграждения".*
ФИЛМАУТОР е оспорил тази теза, защото твърденията за нуждата от анализ само прикриват бездействието и липсата на воля въпросът да бъде уреден. Сдружението ще продължи да настоява за необходимите промени в закона, за да заработи механизмът за частното копиране.

ИЗЛЪЧВАНЕ

1. **БНТ**
   Продължава тенденцията за ниски нива на възнагражденията, които събираме от БНТ, въпреки нарастването им за трето тримесечие на 2018г. Тези резултати се дължат основно на засиления показ на вътрешна продукция, за която авторите са отказали възнаграждения за последващо ползване в рамките на една година от първото излъчване.

2. **БЪЛГАРСКА СВОБОДНА МЕДИЯ**
   От 01.01.2019г. е в сила договор на сдружението за отстъпване на права върху български филми с цел показването им в програмата Българска свободна медия, като е приложена тарифата на ФИЛМАУТОР за този вид използване.

Няма промяна и в търсенето на произведения от репертоара на ФИЛМАУТОР от страна на частните телевизии. Доколкото изобщо показват българска филмова продукция, тя се явява вътрешна за телевизията, като авторите не получават възнаграждения. На среща с една от големите телевизии ни беше заявено, че няма тенденция тази практика да бъде променяна. Преодоляването на тази политика на частните телевизии е ключово предизвикателство пред ФИЛМАУТОР, но то няма как да бъде преодоляна без волята на самите автори.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ С ЧЛЕНОВТЕТЕ НА ФИЛМАУТОР

С цел авторите да бъдат улеснени при преговорите с продуцентите, разработихме и публикувахме на сайта си модели на договори между тях.
В меморандум за сътрудничество, подписан между НФЦ и сдружението, доколкото не успяхме да постигнем ангажимент от тяхна страна да изискват или поне да препоръчват моделите на договори между автори и продуценти, агенцията се ангажира да постави на своята интернет-страница линкове към тези образци, качени на уебсайта на ФИЛМАУТОР.
Предвиждаме да проведем среща с продуцентите, на която тази тема да бъде дискутирана и изяснена.

Междувременно следва да се обърне внимание на въпроса, свързан с договори между автори и продуценти, сключени за срок от 10 години и за които този срок е изтекъл. В такава хипотеза напрактика съществуват две възможности:

А) да се предоговори отстъпването на права, като отново се сключи договор с продуцента, за нов период на действие.

Б) втората възможност е да не се сключва договор с продуцента и правата на авторите да останат за управление във ФИЛМАУТОР. Ако права останат в сдружението, в бъдеще, за да бъде ползван съответния филм, всеки ползвател следва да сключи от една страна договор с ФИЛМАУТОР, за да уреди авторските права и от друга – с продуцента, за да уреди останалите категории.

Ефективният и работещ модел изисква тримата автори на даден филм – режисьор, сценарист и оператор – да изберат еднакъв вариант за управление на техните права и в тази посока, филм по филм, следва да бъде извършван процесът по предоговарянето.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ С ДРУГИТЕ ДРУЖЕСТВА

ФИЛМАУТОР поддържа партньорски взаимоотношения с останалите функциониращи дружества в България – МУЗИКАУТОР, ПРОФОН и АРТИСТАУТОР. Заедно предприехме стъпки в посока да се задвижи КОПИ БГ и работим за нови инициативи във връзка с частното копиране.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ С МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

За съжаление, отношенията ни с Министерство на културата са до голяма степен формални, изчерпващи се в изпращане от наша страна на сигнали и писма, по които често не следва реакция. Така например, въпреки настояването ни за официална позиция на министерството във връзка с нарушенията на кабелните оператори, препредаващи без да плащат авторски права върху филми, такава все още няма.

Независимо от това, очакваме в рамките на преговорите с БАККО, да няма колебание от страна на регулатора относно необходимостта законът да се спазва и когато това не се случва – да се предприемат съответните мерки.

КАНАЛЪТ „БЪЛГАРСКИТЕ ФИЛМИ“ в YOUTUBE

Благодарение на твърдата позиция на УС на сдружението, по-голямата част от съдържанието в канала, представляващо защитен репертоар на ФИЛМАУТОР, бе свалено. В момента се водят разговори по изясняване на казуса с канала „Под прикритие“, за който авторските права не се плащат.

Същевременно обаче има траен интерес от страна на различни ползватели подобна инициатива за предоставяне на достъп до български репертоар чрез интернет да бъде реализирана. Предстоят разговори между заинтересованите страни. Според нас е редно да се проведе обща среща на представителите на всички категории правоносители - ФИЛМАУТОР, МУЗИКАУТОР, АРТИСТАУТОР, НФЦ и на съответните платформи, за да се обсъдят възможните рамки на отстъпване на права и да се избере бизнес модел, който от една страна ще удовлетвори търсенето сред публиката, а от друга – ще осигури справедливи дялове от приходите за всички участници в процеса.

ПРАВНА РАМКА

През календарната 2018г. образуваните от ФИЛМАУТОР 4 съдебни производства за препредаване на български и чуждестранни аудиовизуални произведения, включени в български и чуждестранни програми се развива по следния начин:

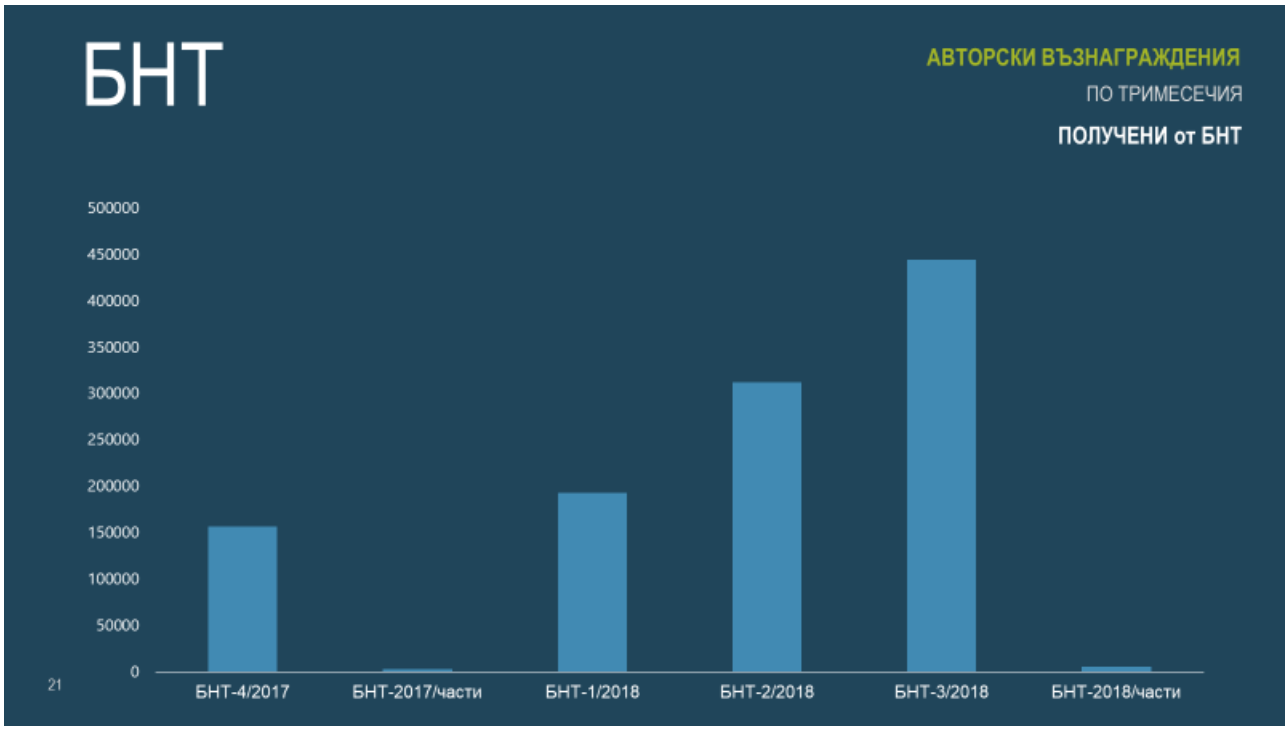
1. за препредаване на сериала „Една камериерка в Манхатън“ в чуждестранната програма Diva Universal – спечелено и на две инстанции. Изчаква изтичане на срока за касационно обжалване.
2. за препредаване на филма „Константин Кирил Философ“ по БНТ Свят – за съжаление, на две инстанции исковете са отхвърлени.
3. за препредаване на „Борис I“ и „За буквите“ чрез програмата БНТ 1 Спечелено на първа инстанция, изгубено на втора с отмяна на първоинстанционното решение. Чака произнасяне от ВКС на 08.05.2019 г. по допустимост на касационната жалба.

4. спечелено на две инстанции за препредаване на филма „Време разделно“ чрез включването му в програмата bTV.

Резултатът от образуваните дотук производства сочи, че от общо 4 дела, по две от тях исковете са изцяло отхвърлени, а по две – изцяло уважени при напълно идентична фактическа обстановка. Става ясно, че съществуват механизми за двуяко тълкуване на правната рамка, което в известна степен е обусловено и от несъвършенства и пропуски в нея самата. Един от начините за отстраняването им е по законодателен път, с ревизия на ЗАПСП, за каквато би била налице възможност при транспониране на новоприетите от ЕП Директива за авторското право в единния цифров пазар, приета на 26.03.2019 г. и Директива за телевизионните и радиопрограми, приета на 28.03.2019г. И двата правни акта следва да бъдат транспонирани в националното ни законодателство до 2021 г.
Първият документ предвижда уреждането на отношенията между носителите на права и интернет платформите, които предлагат споделяне на съдържание (Facebook, Youtube, Vbox и др.). До приемането на Директивата последните отказваха да носят отговорност пред правоносителите относно уреждането на права за съдържанието, качвано от крайни потребители с аргумента, че те не знаят какво точно се качва. Тъй като това не е така, защото самата платформа стандартно разполага система за контрол и администриране на това съдържание, Директивата елиминира възможността за избягване на отговорност и предвижда сключването на споразумение между тях и носителите на права върху произведения и други обекти на закрила.
Вторият документ регламентира разширяването на обхвата на системата на задължително колективно управление, която се прилага понастоящем само за кабелното препредаване, с включване в него на услугите за препредаване, предоставяни и чрез други средства (като например телевизия през интернет протокол (IPTV), сателитни, цифрови наземни или онлайн технологии). Тази система позволява на операторите на услуги за препредаване да уреждат необходимите права по по-опростен начин — те трябва да уредят съответните права с излъчващите оператори, чиито канали препредават, и с организациите за колективно управление на авторски права, т.е. организациите, които представляват голям брой носители на права, а не индивидуално с няколко отделни правоносители (например композитор на музика или артист-изпълнител на аудио-визуално произведение). Същевременно тази система гарантира, че са обхванати правата на всички имащи отношение носители на права. Новите правила ще позволят на операторите на услуги за препредаване да предлагат на ползващите техните услуги по-голям брой канали от целия Европейски съюз.

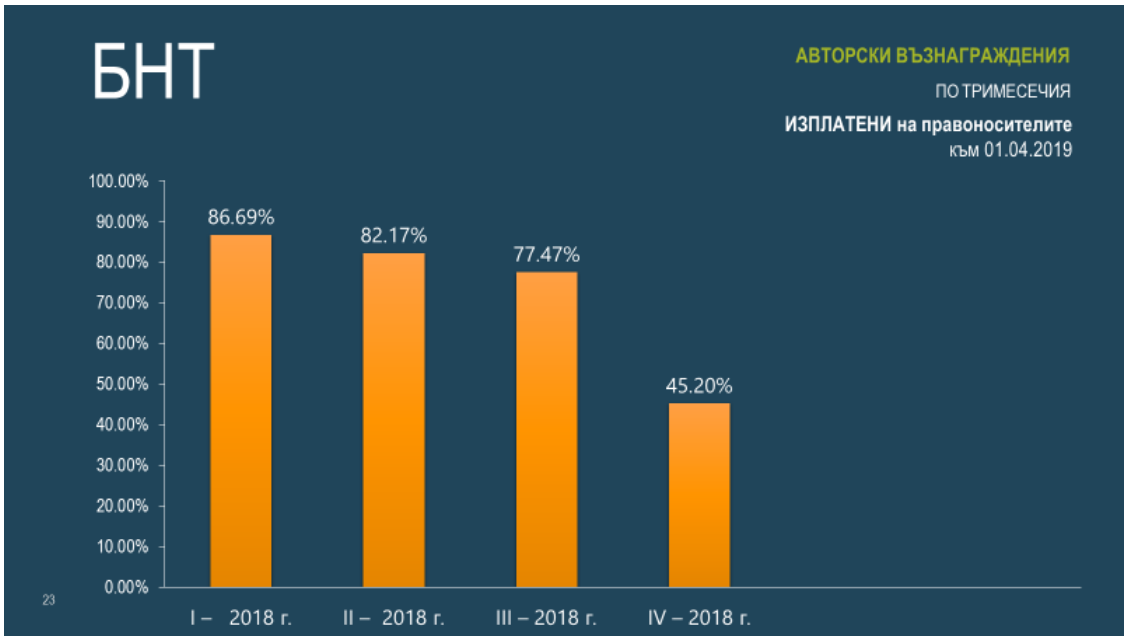
СЪБИРАНЕ И РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА АВТОРСКИ ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯ през 2018г.
Общата сума на възнагражденията, събрани от ФИЛМАУТОР през 2018г е 1204116.89 лв. , като 98.25% от нея са авторски, 1,75% са за продуценти.

Общата сума, получена от БНТ през 2018г. е 1114250.40 лв., като сумата по тримесечия изглежда така:



Сравнение na получените от БНТ авторски възнаграждения за излъчване в периода 2016-2018:

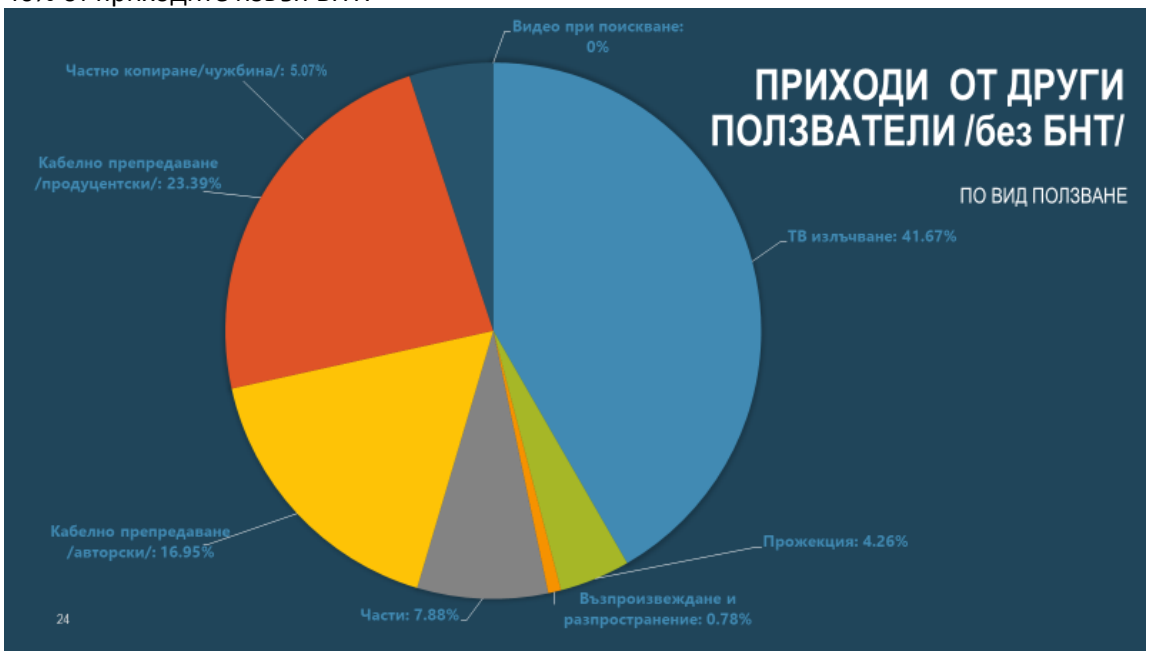
Разчетите с авторите към 01.04.2019 във връзка с изплащането на полагащите им се възнаграждения за 2018г. по тримесечия :



Най- малък дял са изплатените суми за 4то трим. на 2018г., които сме започнали да плащаме на в началото на 05.03. 2019г.

Разпределение на приходите от други ползватели, извън БНТ

Тези приходи представляват 7,46 % от общия приход, събран от ФИЛМАУТОР. Основен дял се пада на излъчването с около 42.% От кабелно препредаване, но общо за автори и продуценти, генерираме над 40% от приходите извън БНТ.

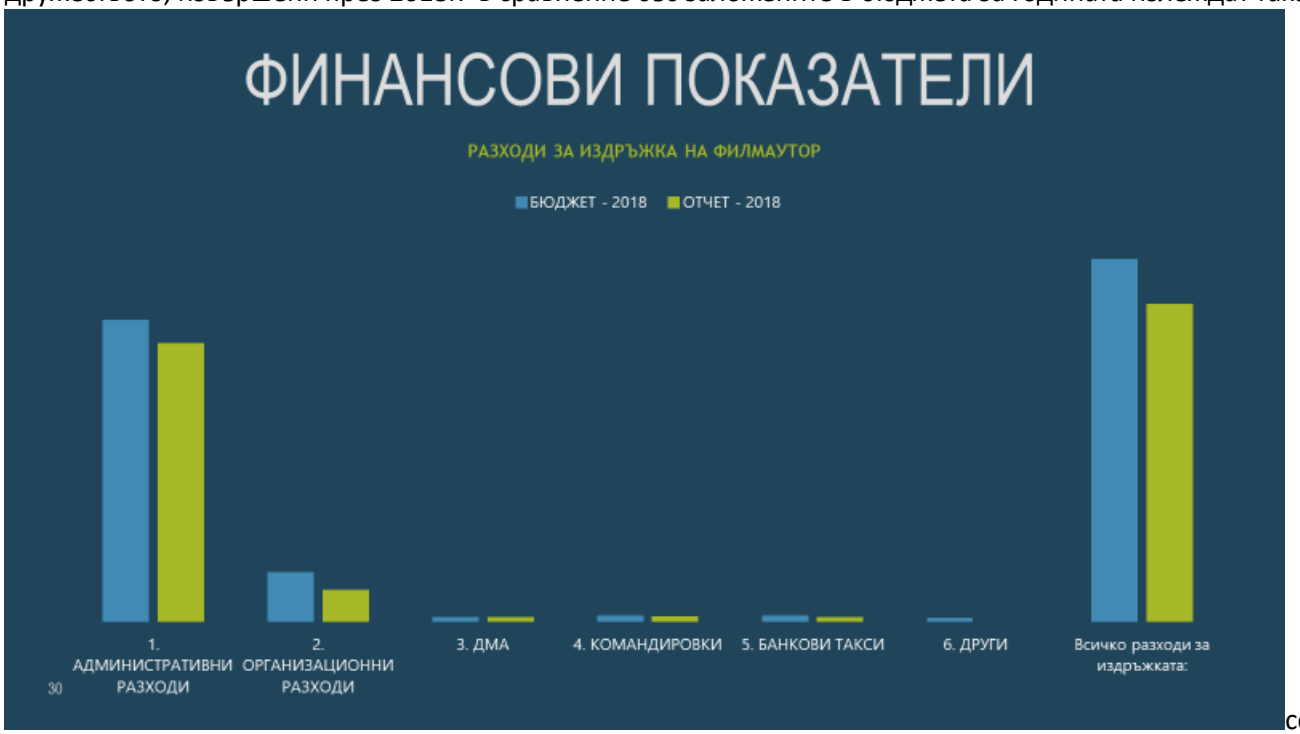


<u>ФИНАНСОВИ ПОКАЗАТЕЛИ</u>

Съгласно закона и правилата си, Сдружението се издържа от отчисление от събраните възнаграждения. В последните години се оказва, че те не достигат за покриване на разходите на организацията, като се отчете, че тези разходи са максимално ограничени, в рамките на необходимото за съществуването.

През 2018 г. реализираните приходи за издръжка на ФИЛМАУТОР са в размер на 129731,94 лв. Направените разходи за издръжката на ФИЛМАУТОР са в размер на 135621,48 лв. Недостигът е в размер

на 5889.54лв. и съгласно решението на предходното Общо събрание, одобрило бюджета за 2018, се покриват от натрупани през по-предни години положителни остатъци. Разходите за издръжка на дружеството, извършени през 2018г. в сравнение със заложените в бюджета за годината излеждат така:



се

Сравнение на гласувания бюджет за 2018г. и реалните разходи по пера	**Бюджет - 2018 лева**	**Отчет-2018г. лева**	**Отчет/бюджет %**
1. АДМИНИСТРАТИВНИ РАЗХОДИ	128800	118951.36	92.36
2. ОРГАНИЗАЦИОННИ РАЗХОДИ	20300	12935.97	63.72
3. ДЪЛГОТР.МАТЕРИАЛНИ АКТИВИ	1100	1206.42	109.67
4. КОМАНДИРОВКИ	2000	1388.08	69.40
5. БАНКОВИ ТАКСИ	1800	1139.65	63.31
6. ДРУГИ	1000		
Всичко разходи за издръжката:	**155000**	**135631**	**87.50**

Приходите за **социални помощи** през 2018г. са 5000 лв**.** Общо разходвани суми за социални помощи през 2018г. са 5000 лв.

Сумите, постъпили през 2018 г. за **културни цели** са 593,69 лв. Общо разходвани суми за **културни цели** през 2018г. са - 400 лв., остатък за 2019 – 193,69 лв.

Разходваната сума от целевите средства, заложени в бюджета за 2018г. за „Съдебни дела и софтуер” е 2000 лева.

Всички разходи са в рамките на гласувания бюджет и няма преразход по никое от перата. На практика реалният процент издръжка на сдружението за 2018г. е 11.11%, постигнат при силно рестриктивна разходна част, което не е нормална ситуация в дългосрочна перспектива. Сравнението на разходите за издръжка на сдружението за последните години изглежда така:

Отчитаме 15% намаляване на разходите за издръжка през 2018г., в сравнение с разходите, направени през 2014г. За съжаление, тази тенденция не може да бъде разглеждана като положителна, тъй като рестрикциите не позволяват осъществяването на редица мероприятия и инициативи, които да развият потенциала на сдружението.
През 2018г. са постъпили 15 нови членове – автори (и наследници) и продуценти. Към 01.04.2019г. членовете на ФИЛМАУТОР са 1549.

3. Информация за отказите за сключване на договори с ползватели, направени по реда на чл. 94п, ал. 1.

Няма такива.

4. Описание на правноорганизационната форма и структурата на организацията за колективно управление на права.

Сдружение Филмаутор е юридическо лице с нестопанска цел, действащо в частна полза. Неговите членове формират Общото събрание на организацията. ОС избира членовете на Управителен съвет – 9 души, 7 от авторската квота и 2 от продуцентската. ОС избира и Надзорен съвет, който се състои от 3 члена.

5. Информация за всички юридически лица, пряко или косвено притежавани или контролирани, изцяло или частично, от организацията за колективно управление на права.

Няма такива.

6. Информация за общата сума, изплатена като възнаграждения на изпълнителния директор и членовете на управителния съвет през предходната година, както и всякакви други предоставени им придобивки.

Общата сума, изплатена като възнаграждения на изпълнителния директор и членовете на УС за 2018 е 26194.45 лв. /27997.45лв вкл. КФК и СК/

7. Финансовата информация, посочена в раздел II.

8. **Отделен доклад за използването на суми, удържани за социални, културни и образователни услуги, съдържащ информацията, посочена в раздел III.**

1. Сумите, удържани за социални, културни и образователни услуги през финансовата година, с разбивка по вид на целта и за всеки вид цели с разбивка по категории управлявани права и по вид използване.

Отчисления за социални и културни цели	
Отчисление от кабелно препредаване и частно копиране за авторски права	1278,28
- за соц.подпомагане -	894,80
- за култ. Дейности –	383,48
Отчисление от кабелно препредаване и частно копиране за прод.права	
- за соц.подпомагане	
- за култ. дейности	
Отчисления от кабелно препредаване – авторски и продуценски - от България -	700,70
- за соц.подпомагане –	490,49
- за култ. Дейности –	210,21
Съгласно чл.6, ал.1, т.6 от Устава на Филмаутор, вкл.:	3614,71
Всичко: 5593,69	
Всичко за соц.подпомагане	5000

Всичко за култ. Дейности	593,69

2. *Обяснение на използването на тези суми с разбивка по видове цели, включително разходите за управление на суми, удържани за финансиране на социални, културни и образователни услуги, и отделните суми, използвани за социални, културни и образователни цели.“_*

От отчислените за социални и културни разходи през 2018г. са изразходвани 5400лв. , изплатени като социални помощи въз основа на депозирани молби на членове на сдружението.

II. Финансова информация в годишния отчетен доклад

1. Финансова информация за приходите от колективното управление на права по категории управлявани права и вид използване, включително информация за постъпленията от инвестиране на част от тези приходи и постъпленията от това, и начина на разходване на тези постъпления, независимо дали са били разпределени между носителите на права, други организации за колективно управление на праваили са били използвани по друг начин.

Отчисления от управление на авторски права от показ, излъчване, части	**116867.89**
Отчисления от управление на авторски права от възпроизвеждане и разпространение	**70,25**
Отчисления от управление на авторски права от предоставяне на достъп по време и място, индивидуално избрани	**0**
Отчисления от управление на авторски права от частно копиране на чужбина	**683,35**
Отчисления от управление на авторски права от кабелно препредаване от чужбина	**1234,07**
Отчисления от управление на продуцентски права от кабелно препредаване от чужбина	**0**
Отчисления от управление на авторски и продуцентски права от кабелно препредаване - България	**4204,20**
Членски внос-автори	**60,00**
Членски внос-продуценти	**45,00**
От регистация на сценарии	**950,00**
Финансиране	**5000.00**
Всичко:	**129731.94**

Не е извършвано инвестиране на тези приходи от колективно управление на права.

2. **Финансова информация за разходите за колективното управление на права и за други услуги, оказвани на носителите на права, придружена от обяснение за:**

а) *всички текущи и финансови разходи с разбивки по категории управлявани права и в случаите, при които разходите са косвени и не могат да бъдат причислени към определени една или повече категории права – обяснение на методиката, по която е направено разпределението им*

1. АДМИНИСТРАТИВНИ РАЗХОДИ, в т.ч.:	**118951.36**
1.1. Материали	1590.44
1.2. Услуги	26586.11
1.3. Персонал	90774.81
2. ОРГАНИЗАЦИОННИ РАЗХОДИ	**12935.97**
3. ДЪЛГОТР.МАТЕРИАЛНИ АКТИВИ	**1206.42**

4. КОМАНДИРОВКИ	**1388.08**
5. БАНКОВИ ТАКСИ	**1139.65**
6. ДРУГИ НЕПРЕДВИДЕНИ	**-**
Всичко:	**135621.48**

б) *текущи и финансови разходи с разбивка по категории управлявани права и в случаите, при които разходите са косвени и не могат да бъдат причислени към определени една или повече категории права – обяснение на методиката, която е била използвана за разпределянето им, само по отношение на управлението на права, включително таксите за управление, приспаднати от или компенсирани от приходите от колективното управление на права, или всяко постъпление, произтичащо от инвестиране на приходите от колективното управление на правата в съответствие с чл. 94л, ал. 2 и чл. 94л1, ал. 1 – 4;*

Сдружението покрива своите разходи от отчисления в размер, определен от ОС, който се начислява върху събраните възнаграждения. При недостиг на отчисленията, същия се покрива от натрупани неразходвани отчисления през предходните години, по решение на ОС. Не е извършвано инвестиране на приходите.

в) *текущи и финансови разходи по отношение на услугите, различни от услугите по колективното управление на права, но включващи социалните, културните и образователните услуги*

Разходи от типа „разходи за социални, културни и образователни услуги“ през 2017г. са в размер на 5000лв., изцяло изплатени като социални помощи по молба на членове на сдружението.

г) ресурси, използвани за покриване на разходите;

Разходите се покриват от отчисления в размер, определен от ОС, който се начислява върху събраните възнаграждения. При недостиг на отчисленията, същия се покрива от натрупани неразходвани отчисления през предходните години, по решение на ОС.

д) удръжки от приходите от колективното управление на права с разбивка по категории управлявани права и по вид използване, както и предназначение на удръжките, като например разходи, свързани със собствената издръжка или със социални, културни или образователни услуги

Отчисления за административна издръжка	
Отчисления от управление на авторски права от показ, излъчване, части	**116867.89**
Отчисления от управление на авторски права от възпроизвеждане и разпространение	**70,25**
Отчисления от управление на авторски права от предоставяне на достъп по време и място, индивидуално избрани	**0**
Отчисления от управление на авторски права от частно копиране на чужбина	**683,35**
Отчисления от управление на авторски права от кабелно препредаване от чужбина	**1234,07**
Отчисления от управление на продуцентски права от кабелно препредаване от чужбина	**0**
Отчисления от управление на авторски и продуцентски права от кабелно препредаване - България	**4204,20**
Членски внос-автори	**60,00**
Членски внос-продуценти	**45,00**
От регистация на сценарии	**950,00**
Финансиране	**5000.00**
Всичко:	**129731.94**

е*) процентът на разходите, свързани с колективното управление на права и с други услуги, предоставяни от организацията за колективноуправление на права на носителите на права, спрямо приходите от колективното управление на права за съответната финансова година, по категории управлявани права, както и в случаите, при които разходите са косвени и не могат да бъдат причислени към определени една или повече категории права – обяснение за методиката, която е била използвана за разпределянето на тези косвени разходи.*
Сдружението, по решение на ОС, през 2018 прави отчисления в размер 10% и 15% (в зависимост от начина на използване) от събраните възнаграждения. Действителният размер на процента, отразяващ разходите за управление на права за 2018г. е 11,11%.

3. Финансова информация за суми, дължими на носителите на права, с обяснение за:
а) общата сума, отнесена към носителите на права, с разбивка по категории управлявани права и вид използване:1078622.06лв.
1028669,50лв-излъчване
14230,12лв. – ползване части
3011,69лв-показ
11425,59лв-каб.пр.авт.права
17867,84лв-каб.препр.прод.пр.
3416.75лв-ч.коп.

б) общата сума, изплатена на носителите на права, с разбивка по категории управлявани права и вид използване;
През 2018 г. сдружението е изплатило на правоносителите 972600лв.
в) честотата на плащанията с разбивка по категории управлявани права и вид използване;
Възнагражденията за излъчване, показ, възпроизвеждане и разпространение разпределяме и изплащаме по календарни тримесечия.
г) общата събрана, но неотнесена към носителите на права, сума с разбивка по категории управлявани права и вид използване, с посочване календарната година, през която тези суми са били събрани;
д*) общата отнесена към носителите на права, но неразпределена между тях, сума с разбивка по категории управлявани права и вид използване, с посочване на календарна тагодина, през която тези суми са били събрани: 88246,63 лв.*
е) причините, поради които сроковете по чл. 94м за разпределение и изплащане на събраните суми не са спазени;
ж) общият размер на сумите, които не могат да се разпределят, заедно с обяснение за използването на тези суми.

4. Информация за връзките с други организации за колективно управление на права с обяснение за:
а) суми, получени от други организации за колективно управление на права, и суми, платени на други организации за колективно управление на права с разбивка по категории управлявани права, по вид използване и по организации;
През 2018 г. сме получили от чужди ОКУП 44665.24-лв. за авторски права за следните видове ползване:
Частно копиране – 4555.67лв.
Кабелно препредаване – 8227.12 лв.
Излъчване – 31882.45 лв.

Тази информация, разбита по организации, изглежда така:

авторски	ч.копиране	каб.препред.	излъчване
ALCS-UK			164,73
SIAE-Италия		6119,5	
SACD-Франция	553,01	35,32	19722,58
VG Bild-kunst-Германия	3501,05	33,66	
VEVAM-Холандия	501,61		
ZAPA-Полша		2038,64	11995,14

През 2018 г. сме получили от чужди ОКУП 0 лв. за продуцентски права от кабелно препредаване.
През 2018 сме изплатили на чужди ОКУП от кабелно препредаване 0 лв. за авторски права и 0 лв. за продуцентски.

б) удръжки за собствената издръжка и други удръжки от приходите от управлението на права, дължими на други организации за колективно управление на права с разбивка по категории управлявани права, по вид на използването и по организации;

От сумите, събрани за кабелно препредаване за чужди дружества – 4904.90-лв.

в) *удръжки за собствената издръжка и други удръжки от сумите, изплатени от други организации, с разбивка по категории управлявани права и по организации;*

6383.95. за авторски и 0 лв. за продуцентски права.

г) суми, разпределени пряко на носителите на права с произход от други организации, с разбивка по категории управлявани права и по организации.

3416,75 лв– частно копиране
6170,34лв– каб.препредаване
28694,20лв- излъчване