

**ТАРИФА NO.3**  
**ЗА АВТОРСКИТЕ ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯ, ДЪЛЖИМИ ПРИ ИЗЛЪЧВАНЕ ПО**  
**БЕЗЖИЧЕН ПЪТ И ПРЕДАВАНЕ ПО КАБЕЛ НА ПРОИЗВЕДЕНИЯТА ОТ**  
**РЕПЕРТОАРА НА ФИЛМАУТОР**

**I. ПРИНЦИПИ**

1. Настоящата тарифа се прилага по отношение на произведения от репертоара на ФИЛМАУТОР. Под репертоар следва да се имат предвид български и чуждестранни игрални, документални, анимационни филми и други аудиовизуални произведения, за които техните автори - режисьори, сценаристи, оператори и художник-постановчици (при анимационен филм), са отстъпили за управление правата си на ФИЛМАУТОР по изрично писмено споразумение, както и произведения, правата върху които са отстъпени с договори на ФИЛМАУТОР от сродни чуждестранни авторски дружества, както и такива права, които ще му бъдат отстъпени по време на действието на тези договори.
2. Настоящата тарифа се прилага и в случаите, когато продуцент на аудиовизуално произведение е уговорил с доставчика на медийни услуги заплащане на авторски възнаграждения чрез ФИЛМАУТОР, независимо дали авторът е член на ФИЛМАУТОР или не.
3. По смисъла на настоящата тарифа излъчване на произведение е "излъчването му по радио или телевизия по наземен път, както и включването му в непрекъснатата съобщителна верига, водеща до спътник и оттам обратно до Земята чрез сигнали, носещи програми, под контрола и на отговорност на излъчващата организация с оглед да бъде то прието, било пряко и индивидуално от публиката, било чрез посредничеството на организация, различна от излъчващата (§ 2, т.5 от ДР на ЗАПСП)
4. По смисъла на настоящата тарифа предаване по кабел е разпространение на произведението като част от телевизионната програма чрез електронна съобщителна мрежа и това е единствения начин, по който то достига до крайния потребител.
5. Ползвател по настоящата тарифа е телевизионен оператор - доставчик на медийни услуги т.е физическо лице - едноличен търговец, или юридическо лице, което носи



редакционна отговорност за избора на съдържанието на медийната услуга и определя начина, по който тя е организирана. Редакционна отговорност е упражняването на ефективен контрол както върху избора на предавания, така и върху тяхната организация както в хронологичен ред при линейни услуги, така и в каталог при медийни услуги по заявка.

6. Ползвателите, желаещи да сключат договори за разрешаване излъчване и/или предаване на произведения от репертоара на ФИЛМАУТОР попълват Заявление за сключване на договор с ФИЛМАУТОР, в което посочват способа за разпространение и териториалния обхват на програмата, в съответствие с лицензията или регистрацията на СЕМ или документите, подадени пред СЕМ за лицензия или регистрация (Приложение No.1).
7. Посочените в настоящата тарифа размери на авторските възнаграждения не се отнасят до едновременното, в несъкратен и непроменен вид препредаване по електронна съобщителна мрежа на произведения от репертоара на ФИЛМАУТОР.
8. Посочените размери на авторски възнаграждения се отнасят за всяко отделно излъчване на произведението.
9. Посочените в таблица No.1 до 4 размери на авторски възнаграждения се отнасят за случаите, в които ползвателите имат програма с продължителност най-малко 20 часа. В случай, че програмата е с по-малка продължителност, съответните размери се намаляват пропорционално на продължителността на програмата.
10. Посочените в настоящата тарифа размери на авторски възнаграждения се прилагат за ползватели, осъществяващи дейността си на територията на Република България.

## **II. РАЗМЕР НА ВЪЗНАГРАЖДЕНИЕТО**

1. Размерът на възнаграждението по тарифата представлява цена на минута излъчено аудиовизуално произведение, която покрива възнаграждението на всички автори по смисъла на чл.62, ал.1 от ЗАПСП на съответното произведение.
2. Възнагражденията се определят в зависимост от вида договаряне, а именно:
  - При договаряне за пакет от произведения, когато на ползвателя се отстъпват права върху конкретен брой произведения;
  - При генерално договаряне, когато на ползвателя се отстъпват права върху целия репертоар на ФИЛМАУТОР.

3. Възнаграждението, дължимо за цялото произведение се изчислява като се умножат продължителността на произведението в минути по посочените в тарифата стойности за:

- базова цена за минута съобразно вида ползвател и начина на договаряне (Таблица No.1 до 4);
- коефициента в % за категорията произведение определена с класификатора в Приложение №2;

4. Посочените размери на авторски възнаграждения са в лева, без ДДС:

Таблица No.1

**Базов размер на авторски възнаграждения за минута произведение при сключване на договор за пакет до 10 произведения**

Способ на разпространение	Териториален обхват		
	национален	регионален	местен
Наземно радиоразпръскване	13 лв.	9.10лв.	5.20лв.
Кабел и сателит	9.10лв.	6.50лв.	3.90лв.
Кабел	6.50лв.	5.20лв.	2.60лв.

Таблица No.2

**Базов размер на авторски възнаграждения за минута произведение при сключване на договор за пакет от 11 до 30 произведения**

Способ на разпространение	Териториален обхват		
	национален	регионален	местен
Наземно радиоразпръскване	11.70 лв.	8.70лв.	4.70лв.
Кабел и сателит	8.70лв.	5.80лв.	3.50лв.
Кабел	5.80лв.	4.70лв.	2.30лв.

Таблица No.3

**Базов размер на авторски възнаграждения за минута произведение при сключване на договор за пакет от 30 до 50 произведения**

Способ на разпространение	Териториален обхват		
	национален	регионален	местен
Наземно радиоразпръскване	10.40 лв.	7.30лв.	4.10лв.
Кабел и сателит	7.30лв.	5.20лв.	3.10лв.
Кабел	5.20лв.	4.10лв.	2.10лв.

Таблица No.4

**Базов размер на авторски възнаграждения за минута произведение при сключване на договор за пакет над 50 произведения и при сключване на генерален договор**

Способ на разпространение	Териториален обхват		
	национален	регионален	местен
Наземно радиоразпръскване	10 лв.	7.60лв.	4лв.
Кабел и сателит	7лв.	5лв.	3лв.
Кабел	5лв.	4лв.	2лв.

### **III. ОТСТЪПКИ**

1. Юридическо лице или едноличен търговец, който притежава повече от една телевизионна програма, ползва отстъпка в размер на 10% от определената базова цена по настоящата тарифа за втората и всяка следваща програма, при условие, че сключи за нея генерален договор.

### **IV. ОБЩИ УСЛОВИЯ**

1. Настоящата тарифа е приета от УС на ФИЛМАУТОР на 21.12.2011г.
2. Приложения:
  - Приложение No.1 - Заявление за сключване на договор за разрешаване излъчване или предаване на произведения от репертоара на ФИЛМАУТОР.
  - Приложение No.2 - Класификатор на аудиовизуалните произведения от репертоара на ФИЛМАУТОР.

**Приложение No.1 ЗАЯВЛЕНИЕ ЗА СКЛЮЧВАНЕ НА ДОГОВОР ЗА РАЗРЕШАВАНЕ ИЗЛЪЧВАНЕ /ПРЕДАВАНЕ НА ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОТ РЕПЕРТОАРА НА ФИЛМАУТОР**

<b>Операторът е лицензиран /регистриран/ пред СЕМ по ЗРТ:</b>		<input type="checkbox"/> - да	→	Попълнете данните по-долу съгласно издадената лицензия/ удостоверение за регистрация.
		<input type="checkbox"/> - не	→	Попълнете данните по-долу съгласно подадените пред СЕМ и КРС документи за издаване на лицензия/ удостоверение за регистрация..
<b>Наименование на оператора:</b>		<b>Наименование на програмата:</b>		
<b>Регистрация по фирмено дело:</b>		<b>Представявано от:</b>		
<b>Седалище и адрес на управление:</b>		<b>На длъжност:</b>		
<b>ЕИК:</b>		<b>ЕГН:</b>		
	Лицензия / удостоверение за регистрация No. ....	Издадена на дата:.....		Начална дата на разпространение:.....
<b>Вид оператор:</b>	<input type="checkbox"/> обществен <input type="checkbox"/> търговски	<b>Продължителност на програмата:</b>		..... часа
<b>Способ за разпространение:</b>	<input type="checkbox"/> наземно <input type="checkbox"/> сателит и кабел <input type="checkbox"/> кабел	<b>Териториален обхват:</b>	<input type="checkbox"/> национален <input type="checkbox"/> регионален <input type="checkbox"/> местен	
<b>Желя Генерален договор с ФИЛМАУТОР</b>	<input type="checkbox"/>			
<b>Желя договор за пакет от филми</b>	<input type="checkbox"/>	.....броя заглавия.		
Прилагам Удостоверение за актуално състояние		<b>ПОДПИС И ПЕЧАТ:</b>		

**Приложение No.2. КЛАСИФИКАТОР НА АУДИОВИЗУАЛНИТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОТ РЕПЕРТОАРА НА ФИЛМАУТОР**

Категория	Дефиниция	Базисен коефициент
1.	Игрален филм	100%
2.	Документален филм	100%
3.	Научно-популярен филм	100%
4.	Анимационен филм	100%
5.	Телевизионен филм	100%
6.	ТВ серии /до 3 серии/	80%
7.	ТВ сериал /над 3 серии/ - всяка с отделен сюжет	65%
8.	"Сапунена опера", видеоклип	50%
9.	Театрална драма /оригинално пресъздаване на литературно, театрално и музикално произведение/	50%
10.	Оригинално образователно, развлекателно и шоу предаване. ТВ портрет	30%
11.	Публицистично предаване по документален изходен материал	20%
12.	Ток шоу	15%
13.	ТВ адаптация на готово драматургично произведение, концерт, бенефис	15%
14.	Журнално магазинно предаване	10%
15.	ТВ състезание	5%
16.	Оригинална заставка /шапка/	5%