

**ПРАВИЛА ЗА РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА СЪБРАНИТЕ ОТ ФИЛМАУТОР
ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯ ЗА ОТСТЪПЕНИ ЗА УПРАВЛЕНИЕ НА СДРУЖЕНИЕТО АВТОРСКИ И
ПРОДУЦЕНТСКИ ПРАВА**

РАЗДЕЛ III Г

**РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА АВТОРСКИ ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯ, СЪБРАНИ ОТ ЕДНОВРЕМЕННО И
НЕПРОМЕНЕНО ПРЕПРЕДАВАНЕ ЧРЕЗ ЕЛЕКТРОННА СЪОБЩИТЕЛНА МРЕЖА И ОТ ОТ
РАЗПРОСТРАНИТЕЛИТЕ НА СИГНАЛИ ЗА ПРЕДАВАНЕ ЧРЕЗ ПРЯКО ВЪВЕЖДАНЕ**

Чл.7в.(1) Възнагражденията, дължими за едновременно и непроменено препредаване чрез електронна съобщителна мрежа и за предаване чрез пряко въвеждане, дължими от разпространителите на сигнали- се определят с договори между Сдружението и съответните ползвателите на базата на съответната тарифа.

(2) Разпределението на възнагражденията по настоящия раздел се прави един път годишно - през текущата календарна година се разпределят възнагражденията, събрани за предходната.

Нов чл.7г (1) В случай, че ФИЛМАУТОР има споразумение с международната асоциация на филмовите продуценти АЖИКОА, цялата сума от възнагражденията, събрани за препредаване чрез електронна съобщителна мрежа се разделя според договореното с АЖИКОА разпределение. Сумата, полагаща се на АЖИКОА се изплаща директно, а сумата, полагаща се на ФИЛМАУТОР се разпределя на авторски и продуцентски възнаграждения в съотношение 90:10.

(2) Разпределението на авторските възнаграждения по предходната алинея се прави най-напред по програми, като общата събрана сума на авторски възнаграждения за отчетния период се разпределя между всички програми, за които е събрана, на базата на отчетен брой абонати за всяка програма.

(3) Сумите за съответните програми се разпределят както следва:

3.1. сумите, полагащи се на български програми с национално покритие, разпространявани наземно, се разпределят по произведения само между „разпределяемите” аудиовизуални произведения, включени в тях. „Разпределяеми” са следните категории произведения:

а/игрални филми,

б/документални филми

в/научно-популярни филми

г/анимационни филми

д/телевизионни филми

е/ сериали, включително сапунени опери.

~~попадащи в категориите от 1 до 8 включително по класификатора съгласно чл.6, включени в съответните програми и принадлежащи към репертоара на ФИЛМАУТОР т.е. произхождащи от България или от държава, с местното дружество на която ФИЛМАУТОР има договор за взаимно представителство за управление на авторски права при кабелно препредаване.~~

3.1.1 Полагашата се сума на едно произведение се изчислява като се умножи общия брой точки на съответното произведение с левовата равностойност на една точка. Точките на всяко произведение се изчисляват като продължителността му в минути (секундите се изчисляват рго гата) се умножи по коефициента според категорията на произведението по чл.7.

3.1.2. Левовата равностойност на една точка се изчислява като сумата, събрана за съответния период за съответната програма се раздели на общия брой точки за всички разпределяеми произведения в програмата за същия отчетен период.

3.1.3. Разпределението на полагашата се сума за съответното произведение между авторите му се извършва в съответствие с разпоредбите на чл.8 от настоящите правила.

3.2. сумите, полагачи се на чуждестранните програми се изпращат за разпределение по произведения на сродните чуждестранни дружества за колективно управление на авторски права, с които ФИЛМАУТОР има договори за взаимно представителство според държавата на произхода на програмата (напр. за RAI Uno сумата се изпраща на италианското сдружение SIAE).

3.3. /нова/ Ако сумите, постъпили от препредаване на чужди програми, не могат да бъдат разпределени към сродни на ФИЛМАУТОР сдружения в чужбина поради липса на договор с такава организация в държавата на произхода на програмата, ФИЛМАУТОР се задължава да съхранява съответната сума по своите сметки до подписване на такъв договор, след което да преведе сумите на чуждото сдружение. В случай, че след изтичане на 5 години от датата на разпределението ФИЛМАУТОР все още не е сключил договор със сродна организация за колективно управление на права в държавата на произхода на програмата, то в годината след петгодишния период същите се разпределят както следва:

1. 50 % от сумата се прибавя към общата сума за разпределение от кабелно препредаване за авторски права, което се прави през текущата година.

2. 50 % от сумата се разпределя съгласно чл.13, ал.6, т.2 по-долу.

~~Сумите за българските програми с различно от национално покритие или с национално покритие, разпространявани по кабел или сателит, се добавят пропорционално в разпределението по чл.7г, ал.3, т.3.1.~~

(4). Разпределението на продуцентските възнаграждения по чл.7г, ал.1, изр. последно се прави най-напред по програми - общата сума на съответните възнагражденията за отчетния период се разпределя между българските програми ~~с национално покритие, разпространявани наземно, за които е събрана~~ на базата на отчетен брой абонати за всяка програма.

4.1. сумата за всяка програма се разпределя по произведения само между „разпределяемите” аудиовизуални произведения, включени в тях. Разпределяеми са следните категории произведения:

а/игрални филми,

б/документални филми

в/научно-популярни филми

г/анимационни филми

д/телевизионни филми

е/сериали, включително сапунени опери.

~~та, попадащи в категориите от 1 до 8 включително по класификатора съгласно чл.6, включени в съответните програми и принадлежащи към репертоара на ФИЛМАУТОР т.е. произхождащи от България или от държава, с местното дружество на която ФИЛМАУТОР има договор за взаимно предсвистелство за управление на продуцентски права при препредване.~~

4.2. Полагащата се сума на едно произведение се изчислява като се умножи общия брой точки на съответното произведение с левовата равностойност на една точка. Точките на всяко произведение се изчисляват като продължителността му в минути (секундите се изчисляват $pro\ rata$) се умножи по коефициента според категорията на произведението по чл.7.

4.3. Левовата равностойност на една точка се изчислява като сумата, събрана за съответния период за съответната програма се раздели на общия брой точки за всички разпределяеми произведения в програмата за същия отчетен период.

4.4. Разпределението на полагащата се сума за съответното произведение в случаите, когато има повече от един продуцент, се прави по равно, освен когато продуцентите не представят подписано от всички тях различно дялово разпределение.

Нов чл.7д (1) В случай, че ФИЛМАУТОР няма споразумение с международната асоциация на филмовите продуценти АЖИКОА и при условие, че АЖИКОА не е забранила ФИЛМАУТОР да

събира възнаграждения за нейния репертоар, цялата сума от възнагражденията, събрани за кабелно препредаване се разделя между ФИЛМАУТОР и АЖИКОА в съотношение 27:73. Сумата, полагаща се на АЖИКОА се изплаща директно на асоциацията, а сумата, полагаща се на ФИЛМАУТОР се разпределя на авторски и продуцентски възнаграждения в съотношение 90:10.

(2) Сумите, полагаща се на ФИЛМАУТОР по предходната алинея се разпределят по реда на чл. 7г, ал.2 до ал.4 вкл.

Чл.7е (1) В случай, че ФИЛМАУТОР няма споразумение с АЖИКОА и при условие, че АЖИКОА е забранила ФИЛМАУТОР да събира за нейния репертоар, ФИЛМАУТОР ще събира възнаграждения само за продуцентите, които пряко представлява въз основа на сключените с тях договори за членство. Цялата сума, събрана от ФИЛМАУТОР за съответния период се разпределя на авторски и продуцентски възнаграждения в съотношение 90:10.

(2) Сумите по предходната алинея се разпределят по реда на чл. 7г, ал.2 до ал.4 вкл.

Чл.9(1) Възнагражденията на членовете на ФИЛМАУТОР, получени за използване на техни произведения от чужбина на основание договори за взаимно представителство между дружествата, се определят от правилата за разпределение на чуждестранното сдружение, което изплаща възнаграждението.

(2) В случай, че в отчетите на чуждестранното сдружение за използване на съответното произведение информацията за дяловете на правоимащите автори липсва, непълна е или е неточна, ФИЛМАУТОР прилага разпределението, определено съгласно чл.8 от настоящите правила.

(3) При разпределение и изплащане на авторски възнаграждения за автори, членуващи в сродно чуждестранно сдружение на основание договори за взаимно представителство между ФИЛМАУТОР и това сдружение, ФИЛМАУТОР ще прилага настоящите правила за разпределение, като ще третира еднакво своите членове и членовете на сродното сдружение.

~~Този текст се дублира с чл.7в, ал.3, т.3.2. (4) При разпределение на авторски възнаграждения от кабелно препредаване на чуждестранни телевизионни програми, ФИЛМАУТОР ще изплаща сумите за тази чуждестранните програми за разпределение по произведения на сродните чуждестранни дружества за колективно управление на права, с които ФИЛМАУТОР има договори за взаимно представителство според държавата на~~

~~произхода на програмата (напр. за RAI Uno сумата се изпраща на италианското сдружение SIAE).~~

~~Този въпрос се урежда чл.7в, ал.3, т.3.3. (5) Ако към момента на разпределението по чл.9, ал.4 по горе ФИЛМАУТОР няма договор със сродна организация за колективно управление на права в държавата на произхода на програмата, ФИЛМАУТОР се задължава да съхранява съответната сума по своите сметки до подписване на такъв договор, след което да преведе сумите на чуждото сдружение. Регламентирано в чл.7г, ал.3, т.3.3. по горе за препредаването и в чл.13, ал.6 за останалите видове ползване. В случай, че след изтичане на 5 години от датата на разпределението ФИЛМАУТОР все още не е сключил договор със сродна организация за колективно управление на права в държавата на произхода на програмата, то ФИЛМАУТОР ще прибави съхраняваната сума към общата сума за разпределение от кабелно препредаване, което се прави през текущата година.~~

РАЗДЕЛ VI

ИЗПЛАЩАНЕ НА СЪБРАНИТЕ АВТОРСКИ ВЪЗНАГРАЖДЕНИЯ

Чл.13(1) Изплащането на събраните авторски възнаграждения се извършва в срок до три месеца от датата на получаване от ФИЛМАУТОР на сумата, дължима от ползвателя.

(2) Изплащането на събраните авторски възнаграждения от частно копиране и кабелно препредаване се прави един път годишно, в срок до 30 Септември като през текущата календарна година се разпределят възнагражденията, събрани за предходната. Този срок може да не бъде спазен само по обективни причини, свързани с постъпването на информация от ползвателите, с установяването на правата, с идентифицирането на носителите на права или с установяването на съответствие между информацията за използваните произведения и други обекти на закрила с информацията за носителите на правата върху тях.

(3) Изплащането на събраните авторски възнаграждения се извършва лично на правоимащите или на упълномощено от тях лице, при представяне на изрично нотариално заверено пълномощно.

(4) Изплащането на събраните авторски възнаграждения на наследници на починали автори се извършва задължително по банков път, след като всеки наследник на съответния автор депозира в сдружението декларация с посочена банкова сметка, по която да му бъдат преведени сумите. Наследниците следва да посочват как желаят да получават информацията, придружаваща банковото плащане – по пощата за тяхна сметка, на посочен e-mail лично в офиса на сдружението или чрез достъп до базата данни.

(5) ФИЛМАУТОР няма да изплаща текущо (по тримесечия) суми, дължими на отделен автор в размер до 100лв. Събраните суми сдружението ще натрупва в партидата на съответния автор и ще му ги изплати в тримесечието, в което полагащите се за същия суми надхвърлят посочения в изр.1 праг. Във всички случаи, след изтичане на календарната година, при изплащане на четвъртото тримесечие за същата, на автора ще се изплатят всички натрупани на негово име суми през изтеклата година, независимо от техния размер.

(6) Ако ФИЛМАУТОР не успее да идентифицира получателите на събрани суми за авторски и/или продуцентски възнаграждения в срок до ~~3~~5 години след изтичане на годината, през която са събрани, въпреки предприетите действия съгласно чл.94м от ЗАПСП, тези суми се разпределят както следва:

1. 20% от тях се запазват като резерв, който да бъде използван за обезпечаване на претенции на правоносители, свързани с разпределение. Ако сумите от този резерв не бъдат използвани по предназначение в тригодишен период след отделянето им по тази точка, те се добавят към сумите по т.4.2 по-долу.

2. 80% се смятат за за неподлежащи на разпределение и се използват съгласно устава и Правилника на Сдружението за социални и културни цели.

§ 7 Настоящите правила са допълнени и изменени от Общото събрание на членовете на сдружение ФИЛМАУТОР, проведено на 30.05.2024г.