
ДОГОВОР

Днес _____ г.

Сдружение за колективно управление на авторски и сродни на тях права ФИЛМАУТОР, регистрирано в СГС по ф.д. 18311/1993 г.
със седалище и адрес на управление: гр. София, ул. "Луи Леже" № 2,
ЕИК: 831905401,
И.Н. по ДДС: BG831905401,
представявано от Виктор Божинов - председател на УС и Мария Палаурова-Чолакова изпълнителен директор,
наричано по-нататък **ФИЛМАУТОР**, от една страна

И

Фирма:
Адрес:
ЕИК:
И.Н. по ДДС
Представявано от
Адрес за кореспонденция:
Телефон:
наричано по-нататък в договора "**ПОЛЗВАТЕЛ**", от друга страна,

- Като се взе предвид, че ФИЛМАУТОР е страна по настоящия договор в качеството ѝ на организация за колективно управление на авторски и сродни на тях права по смисъла на чл.40 от ЗАПСП, представляващо носителите на авторски права по смисъла на чл. 62, ал.1 от ЗАПСП, а именно режисьорите, сценаристите, операторите, а при анимационните филми и художник-постановчиците, както и техните наследници, членове на сдружението и съборазно удостоверение за регистрация на дейност по колективно управление на права № 26-00-0551/27.10.2011 г. на Министъра на културата;
- _____ е ПОЛЗВАТЕЛ, осъществяващ публично използване (показ, прожекция) на аудиовизуални произведения (филми), правата за които са отстъпени с договор на ФИЛМАУТОР от неговите членове или от членовете на други организации, включително сродни чуждестранни авторски дружества, с които сдружението има сключени договори за представителство, въз основа на които му е отстъпено правото да договаря тяхното публично изпълнение и изплаща възнагражденията на тези членове и дружества. ПОЛЗВАТЕЛЯТ извършва някоя от дейностите посочени в чл.4 на Тарифата на сдружението за този вид използване („Тарифата“).

СЕ СПОРАЗУМЯХА ЗА СЛЕДНОТО:**Чл.1.ПРЕДМЕТ**

(1) **ФИЛМАУТОР**, в качеството му на организация за колективно управление на авторски права, от името на своите членове, отстъпва на **ПОЛЗВАТЕЛЯ** неизключителното право да осъществи

еднократен публичен показ (прожекция) на произведенията, изчерпателно посочени в Приложение No.1 и наричани по-долу в договора "произведенията".

(2) За целите на този договор публично използване (показ, прожекция) е налице, когато се осъществява както в определените за това места като киносалони, зали и др. , така и на всяко друго публично място, независимо дали проявата е с платен или безплатен вход, без значение на конкретния вид технология, по която се осъществява , включително и когато е чрез използването на телевизионен сигнал.

(3) Срещу отстъпените с този договор права **ПОЛЗВАТЕЛЯТ** се съгласява да заплати на **ФИЛМАУТОР** уговореното в чл. 5 от договора възнаграждение .

(4) Предмет на този договор е отстъпването само и единствено на авторските права върху аудиовизуалните произведения и това не освобождава **ПОЛЗВАТЕЛЯ** от задължението му да уреди и другите права върху тях.

Чл.2.ПРАВА И ЗАДЪЛЖЕНИЯ

(1) Отстъпеното на **ПОЛЗВАТЕЛЯ** право по смисъла на чл.1 от договора обхваща единствено правото му да осъществи еднократна публична прожекция на всяко от произведенията, изчерпателно посочени в Приложение No.1 в периода _____ г. по време на събитието _____ в гр. _____.

(2) В случаите, когато прожекциите ще се осъществяват без платен вход, както и без приходи от спонсори, реклами, субсидии, дарения и друг вид парична помощ, свързани с проявата, **ПОЛЗВАТЕЛЯТ** декларира писмено това обстоятелство пред **ФИЛМАУТОР**.

(3) **ПОЛЗВАТЕЛЯТ** не може да извършва без предварителното писмено съгласие на **ФИЛМАУТОР** последващо използване от същия вид или друг вид ползване на произведенията.

(4) **ПОЛЗВАТЕЛЯТ** не може, без предварителното писмено съгласие на **ФИЛМАУТОР**, да осъществява последващо използване от същия вид, от друг вид, в друг обект или на територия, различна от уговорената в чл. 4, на произведенията - предмет на този договор.

Чл.3.

(1) **ПОЛЗВАТЕЛЯТ** не може да прехвърля или отстъпва на трети лица, на каквото и да е основание, правата, отстъпени му с настоящия договор.

(2) Произведенията, предмет на настоящия договор, могат да бъдат показвани само в непроменен вид. Отстъпеното право по чл. 1 от договора не включва правото **ПОЛЗВАТЕЛЯТ** да е преработки, съкращения, синхронизация, адаптации или каквото и да било изменения на произведението.

(3) При всяко показване на филма - обект на настоящия договор, **ПОЛЗВАТЕЛЯТ** се задължава да показва всички начални и заключителни надписи, в които са посочени имената на носителите на авторски, продуцентски и изпълнителски права върху него, както и на останалите лица, взели участие в създаването на филма, посочени в надписите.

(4) **ПОЛЗВАТЕЛЯТ** се задължава с всички свои действия, свързани с упражняване на отстъпеното му съгласно чл.1 право, да не накърнява моралните права на носителите на права върху посочените филми.

Чл. 4.ТЕРИТОРИЯ

(1). Отстъпените съгласно настоящия договор права се отнасят до територията на България.

(2). Отстъпените с настоящия договор права се отнасят само за конкретния обект, в който ще се осъществява прожекцията. В случай че **ПОЛЗВАТЕЛЯТ** открива или ползва под каквато и да е форма

нови обекти, извън посочения в ал. 1, страните следва да подпишат анекс към настоящия договор, с който да бъдат надлежно отстъпени правата и съответно договорено дължимото възнаграждение.

Чл.5

(1) Срещу отстъпените с настоящия договор права **ПОЛЗВАТЕЛЯТ** се задължава да заплати на **ФИЛМАУТОР** авторски възнаграждения в размер съгласно Тарифата на сдружението за този вид ползване, а именно - ТАРИФА No.2 за авторските възнаграждения, дължими от ползвателите при публично изпълнение (прожекция) на произведенията от репертоара на ФИЛМАУТОР, одобрена от Министъра на културата със заповед No.РД -09-136/14.03.2016г. (Тарифата).

(2) Сумите, дължими съгласно предходната алинея следва да бъдат заплатени по банков път както следва:

(3) **ПОЛЗВАТЕЛЯТ** се задължава да извърши плащането на възнагражденията за показаните филми в срок до 7 дни от подписване на настоящия договор.

(4) При сключването на договора **ПОЛЗВАТЕЛЯТ** се задължава да попълни заявление, по образец - Приложение No.2, което е неразделна част от договора и в което да посочи обекта (обектите), в които се прожектират филми, точния адрес и брой на местата, както и всички данни съгласно тарифата, необходими за определяне размера на възнаграждението. **ПОЛЗВАТЕЛЯТ** се задължава да уведомява **ФИЛМАУТОР** за промяна на своя адрес, за промяна в адреса на обекта (всеки от обектите) техния точен брой, както и за промяна на което е от обстоятелствата, в предходното изречение . Уведомлението по предходното изречение следва да бъде извършено писмено, в 15-дневен срок от влизане на промяната в сила.

(5) **ПОЛЗВАТЕЛЯТ** се задължава да преустанови използването на правата по настоящия договор непосредствено след изтичане на срока, за който той е сключен, както и в случаите на преустановяване на неговото действие поради разваляне, прекратяване или на друго основание.

Чл. 6 .

(1) **ФИЛМАУТОР** гарантира, че е получил от носителите на авторски права изключителното право да отстъпва правата по настоящия договор.

(2) **ПОЛЗВАТЕЛЯТ** е длъжен при получаване на претенции на носители на права срещу него да уведоми незабавно **ФИЛМАУТОР** и да го привлече като помагач по време на по-нататъшни преговори или съдебни производства по случая.

(3) **ФИЛМАУТОР** се задължава да разпреди получените от **ПОЛЗВАТЕЛЯ** възнаграждения между правоимащите автори, съгласно действащите в дружеството правила за разпределение.

(4) **ФИЛМАУТОР** се задължава да обезщети **ПОЛЗВАТЕЛЯ** за евентуални претенции на свои членове или на членове на чуждестранни авторски дружества, с които има договори за взаимно представителство, относно използването на аудиовизуални произведения съобразно условията на този договор. Дължимото обезщетение във всички случаи се ограничава до сумата, която тези лица биха получили за използването на произведенията им от **ПОЛЗВАТЕЛЯ** съобразно правилата за разпределение на **ФИЛМАУТОР**.

Чл.7 САНКЦИИ. НЕУСТОЙКИ

(1) За всяко забавяне в плащането на възнагражденията, дължими по чл.5, **ПОЛЗВАТЕЛЯТ** се задължава да заплати на **ФИЛМАУТОР** обезщетение в размер на законната лихва.

(2) За всяко неизпълнение на задължение по този договор извън посоченото в ал. 1, ПОЛЗВАТЕЛЯТ дължи неустойка в размер на дължимото възнаграждение за всеки отделен случай на нарушение.

Чл.8. ДЕЙСТВИЕ НА ДОГОВОРА. ПРЕКРАТЯВАНЕ.

(1) Настоящият договор влиза в сила от датата на неговото подписване и има срок на действие до _____ включително/ с провеждане на съответното събитие.

(2). Договорът може да бъде прекратен :

а) ако някоя от страните бъде обявена в несъстоятелност или ликвидация;

б) По взаимно съгласие на страните, изразено в писмена форма;

в) предсрочно – с писмено предизвестие, което следва да бъде отправено до 5 дни преди провеждането на събитието. В противен случай, ПОЛЗВАТЕЛЯТ ще дължи 50 % от възнаграждението за събитието.

Чл.9(1) Настоящият договор може да бъде изменян и допълван само с изричното писмено съгласие на страните по него.

(2) Всяка от страните по настоящия договор ще подхожда конфиденциално по отношение на информация, отнасяща се до договора или до другата страна, която му е станала известна в изпълнение на клаузите на този договор и няма право да я довежда до знанието на трети лица.

(3) Страните се споразумяват всички спорове, породени от прилагането или тълкуването на този договор да бъдат уреждани по пътя на преговорите. В случай, че това се окаже невъзможно, споровете ще бъдат разрешавани от компетентния съд в гр.София.

Този договор е съставен в два еднообразни екземпляра на български език – по един за всяка една от страните.

ЗА ФИЛМАУТОР:

ЗА ПОЛЗВАТЕЛЯ:

Виктор Божинов
Председател на УС

.....
Мария Палаурова – Чолакова
Изпълнителен директор

.....
.....

Списък на произведения и график на прожекции

ДОГОВОР, сключен на _____ 2018г. г. между **Сдружение за колективно управление на авторски и сродни на тях права ФИЛМАУТОР** и _____ се отнася за следните произведения:

Заглавие	Режисьор	Сценарист	Оператор

ЗА ФИЛМАУТОР:

Виктор Божинов
Председател на УС

.....

Мария Палаурова – Чолакова
Изпълнителен директор

.....

ЗА ПОЛЗВАТЕЛЯ:

.....

.....

